PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio La Francia, Comuna 2
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	19/08/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta tercera visita se platea los siguientes objetivos: Reconocer las acciones implementadas frente a la autorregulación de las y los participantes.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

Este laboratorio se realiza en la Casa para el Encuentro los días martes y jueves en el horario que ha sido pactado con integrantes de este. Esto ha permitido que la participación se sostenga en la medida de las dinámicas familiares, escolar y barriales. Esto quiere decir que es latente como para las niños, niños y adolescentes les atraviesa otras acciones de su contexto, por ejemplo, este día había partido de futbol del equipo de Nacional, el barrio en su generalidad son hinchas de este equipo y se hace manifiesto en la asistencia de 18 participantes para este encuentro.

Debido a las dinámicas territoriales sobre prácticas de múltiples violencias, practicas de consumo y otras acciones entre el equipo de artistas formadores y la coordinación pedagógica se ha orientado ir incorporando acciones durante el encuentro que propicien la autorregulación en las y los participantes. Dentro de esas acciones dar espacios o momentos para la espera, el silencio o una frase “tapa, tapita…tapón” que van incorporando el laboratorio para acudir a la atención.
En este acompañamiento, se evidenció ganancias frente a estas acciones implementadas, los niños, niñas y adolescentes se mostraron más receptivos a las indicaciones desde la calma y no desde la reactividad, además, la estrategia de trabajar por pequeños grupos para el manejo de los diferentes juguetes de malabares le proporciona el reconocerse en el manejo de la espera para pasar a otro juguete en los tiempos determinados por el artista formador. Esto puede ser quizás sencillo, sin embargo, para este laboratorio en particular les exige al momento de contener, esperar y trabajar con otros.
En este encuentro se contó con la asistencia de 18 participantes de un total de 30.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Jhon Alexander Orozco Florez
C.C. 1.128.386.131
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)